

Repertorio boda religiosa :

PRELUDIO :

- "Arioso" (concierto en fam de Bach)
- "And the glory of the Lord" ("Mesías" de Haendel)
- "Signore delle cime" (G. de Manzi)
- "Música acuática" (Haendel)

ENTRADA DEL NOVIO :

- "Canon" (Pachelbel)
- "Benedicat Vobis" (Haendel)
- "Dona nobis pacem" (Mozart)
- "Gloria in excelsis Deo" (Vivaldi)
- "Trumpet tune" (Purcell)

ENTRADA DE LA NOVIA :

- "Marcha nupcial" (Mendelssohn)
- "Marcha nupcial" (Haendel)
- "Arrival Sheba"
- "Marcha nupcial " (Wagner)
- "Triunfal March" ("Judas Maccabeus" de Haendel)
- "Prince of Denmark´s March (Clarke)

KYRIE :

- "Misa de la coronación" (Mozart)
- "Misa Brevis" (Mozart)
- "Misa Brevis" (Haydn)

CANTO INTERLECCIONAL :

- "Et exultavit" (Bach)
- "Domine Deus" (Vivaldi)
- "How beautiful are" (Haendel)

DESPUÉS DE LAS LECTURAS:

- "Aleluya" (Mozart)
- "Aleluya" (Carneiro)
- "Aleluya" (Purcell)
- "Aleluya" (Boyce)

RITO DEL MATRIMONIO :

- "Intermezzo" (Mascagni)
- "Gymnopedie" (Satie)
- "Sueño de amor" (Liszt)
- B.S.O. de "Cinema Paradise"
- Oboe de Gabriel

- El cisne

- "Claro de luna" (Debussy)

OFERTORIO:

- "Ave Maria" (Schubert)
- "Ave Maria" (Gounod)
- "Ave Maria" (Caccini)
- "Ave Maria" (Saint-Saens)
- "Ave Maria" (Verdi)
- "Ave Maria" (Victoria)
- "Ave Maria" (Arcadelt)

CONSAGRACIÓN :

- "Coral de la cantata 147" (Bach)

SANCTUS :

- "Sanctus" (Schubert)
- "Sanctus" (Mozart)
- "Sanctus" (Haydn)

PAZ :

- "Cerca de ti Señor" (Masson)
- "Regina coeli" (Aichinger)
- "Vieni" (Vivaldi)

COMUNIÓN :

- "Panis angelicus" (Franck)
- "Ave verum" (Mozart)
- "Laudate dominum" (Mozart)
- "Agnus Dei" (Mozart)
- "O Salutaris" (Giordani)
- "Bist du bei mir" (Bach)
- "O Salutaris Hostia" (Beethoven)
- "O Salutaris Hostia" (Lavilla)

FIRMAS :

- "Sarabanda" (Haendel)
- "Concierto de Aranjuez" (Rodrigo)
- "Aria de la suite" (Bach)
- "Adagio" (Albinoni)
- "Danza Húngara" (Brahms)
- "Serenade" (Schubert)
- "Vals de las flores" (Tchaikovsky)
- "Canciones gitanas op.55" (Dvorak)
- "Titanic piano"

SALIDA :

- "Canticorum Jubilo" (Haendel)
- "Aleluya" (Haendel)
- "Pomp and circumstance" (Elgar)



-Marcha nupcial (Wagner)

Repertorio boda civil :

ENTRADA INVITADOS :

- "Canon " (Pachelbel)
- "Música acuática" (Haendel)
- Oboe de Gabriel
- "Ombra mai fu" (Haendel)

ENTRADA DEL NOVIO:

- "Trumpet tune" (Purcell)
- "Pomp and Circumstance"(Elgar)
- "Marcha nupcial" (Wagner)
- "Pasacaglia" (Haendel)

ENTRADA DE LA NOVIA :


- "Arrival Sheba"
- "Prince of Denmark´s March" (Clarke)
- "Triunfal March" (Haendel)
- "Marcha nupcial" (Mendelssohn)

LECTURAS :

- "Lascia chio pianga" (Haendel)
- "O mio babbino caro" (Puccini)
- "Batti batti" (Mozart)
- "Gymnospedie" (Satie)

FIRMAS DE TESTIGOS :

- "Danza Húngara" (Brahms)
- "Serenade" (Schubert)
- "Vals de las flores" (Tchaikovsky)

- 
- “Canciones gitanas”(Dvorak)
 - “El cisne”
 - “Claro de luna” (Debussy)
 - B.S.O. de “Cinema Paradise”
 - Titanic piano .
 - “Barcarola” (Offenbach)
 - B.S.O. de “La vida es bella”

SALIDA:

- “Marcha nupcial” (Wagner)

Repertorio orientativo para conciertos :

OPERA:

- Cleopatra (“Gulio Cesare” de Haendel)
- Alcina(“Alcina” de Haendel)
- Ilia (“Idomeneo” de Mozart)
- Cerlina (“Don Giovanni” de Mozart)
- Pamina (“La flauta mágica” de Mozart)
- Condesa(“Las bodas de Figaro” de Mozart)
- Mimí (“La boheme” de Puccini)
- Marguerite (“Faust” de Gounod)
- Desdémona (“Otello” de Verdi)

ZARZUELA :

- “La del manojo de rosas”
- “Jugar con fuego”
- “El caserío”
- “El niño judío”
- “Carceleras”

-“El barberillo de Lavapiés”

-“Marinela”

CANCIÓN ESPAÑOLA :

-Autores : Falla , Toldrá , Guridi , Monsalvage , Lorca , Guastavino , Abril , etc.

CANCIÓN EXTRANJERA :

-Autores : Schumann , Schubert , Mozart , Dvorak , Satie , Ravel , etc.

